



**Paroles dominantes**  
**Paroles dominées**

**Colloque interdisciplinaire**

14 - 15 novembre 2023  
Orléans



## Résumé de communication

Manuela Mohr

**Tensions linguistiques et génériques : renégociations des hiérarchies dans les nouvelles fantastiques créoles de William Cally**

*15 novembre / 16h-16h30*

Les théorisations de la littérature fantastique élaborées en Occident depuis le XIXe siècle s'appuient sur un corpus d'œuvres européennes et américaines. Dans l'Océan indien, le surnaturel dans les productions littéraires de l'île de La Réunion défie ces théorisations. La nouvelle « Kapali. La légende du Chien des cannes » dans recueil éponyme de l'écrivain réunionnais William Cally opère un « métissage » (B. Terramorsi) d'éléments occidentaux et locaux. La sollicitation de concepts formulés pour le fantastique occidental amène Cally à dénoncer l'ethnocentrisme de la recherche sur le fantastique et à mettre en avant la spécificité de son écriture marquée par l'hybridité linguistique. En même temps que l'écrivain renégocie la frontière générique, il se fonde sur la blessure historique caractérisant la relation dominé/dominant entre l'île et le continent pour repenser cette relation hiérarchique à travers un fantastique créole ou « bébètik ».