



Paroles dominantes
Paroles dominées

Colloque interdisciplinaire

14 - 15 novembre 2023
Orléans



Résumé de communication

Renaud Lagabrielle

Affirmer une/sa parole queer dans la chanson française: Suzane et Eddy de Pretto

14 novembre / 14h30-15h

Dans mon intervention, je propose de montrer dans quelle mesure les deux artistes Suzane et Eddy de Pretto, en abordant frontalement dans leurs chansons le/leur désir pour des personnes de même sexe, participent du déplacement du dicible que connaît la « question queer » dans la chanson française ces dernières années. Dans une approche textuelle de faits culturels, j'analyserai la façon dont ces chansons pourfendent le système hétérosexiste en en dénonçant le fonctionnement mais aussi en chantant, au double sens du terme, les désirs et les plaisirs queers. J'insisterai pour finir sur l'agentivisation qui se trouve au cœur de l'activité des deux artistes et qui se lit aussi bien dans les stratégies narratives des paroles des chansons que dans leurs déclarations dans différents médias.