



**Paroles dominantes**  
**Paroles dominées**

**Colloque interdisciplinaire**

14 - 15 novembre 2023  
Orléans



## Résumé de communication

Clémence Canet

**Kaléidoscopie**

14 novembre / 16h30-17h30

Le mythe de Judith a été représenté par de nombreux peintres (Giorgione, Mantegna, Klimt, etc.), repris par de nombreux auteurs (Leiris, Hebbel, Molinet, etc.). Un tour d'horizon de ces peintures et réécritures permet de constater que le personnage biblique est présenté différemment selon les époques : d'héroïne pieuse, courageuse et inspirée par le divin, Judith devient au fil des siècles, sous la plume ou le pinceau d'auteurs hommes, une femme dangereuse, soumise à des pulsions qu'elle ne contrôle pas. Par le biais d'une conférence-performance convoquant le fantôme de Judith, il s'agira de donner à entendre les discours contradictoires qui concernent le personnage biblique. La performance offrira ainsi un droit de réponse à un personnage vis-à-vis d'auteurs reconnus et légitimés par l'historiographie artistique et littéraire.